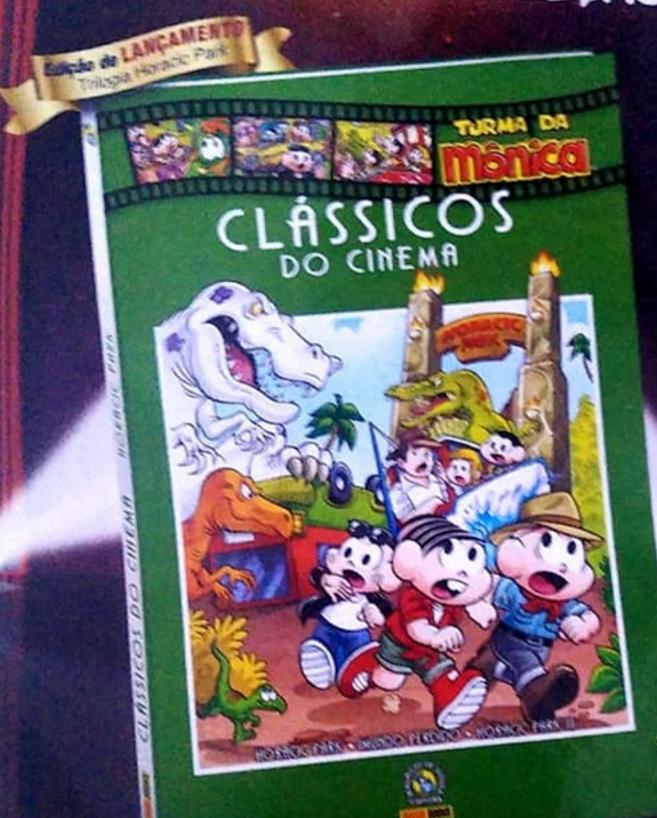




O SUCESSO DAS TELAS EM UMA NOVA COLEÇÃO



TURMA DA



CLÁSSICOS DO CINEMA As paródias dos grandes Clássicos do Cinema estreladas pela Turminha, agora em nova coleção de livros capa dura. A cada volume, três sucessos da telona.

JA NAS BANCAS E LIVRARIAS



CAPA

DURA



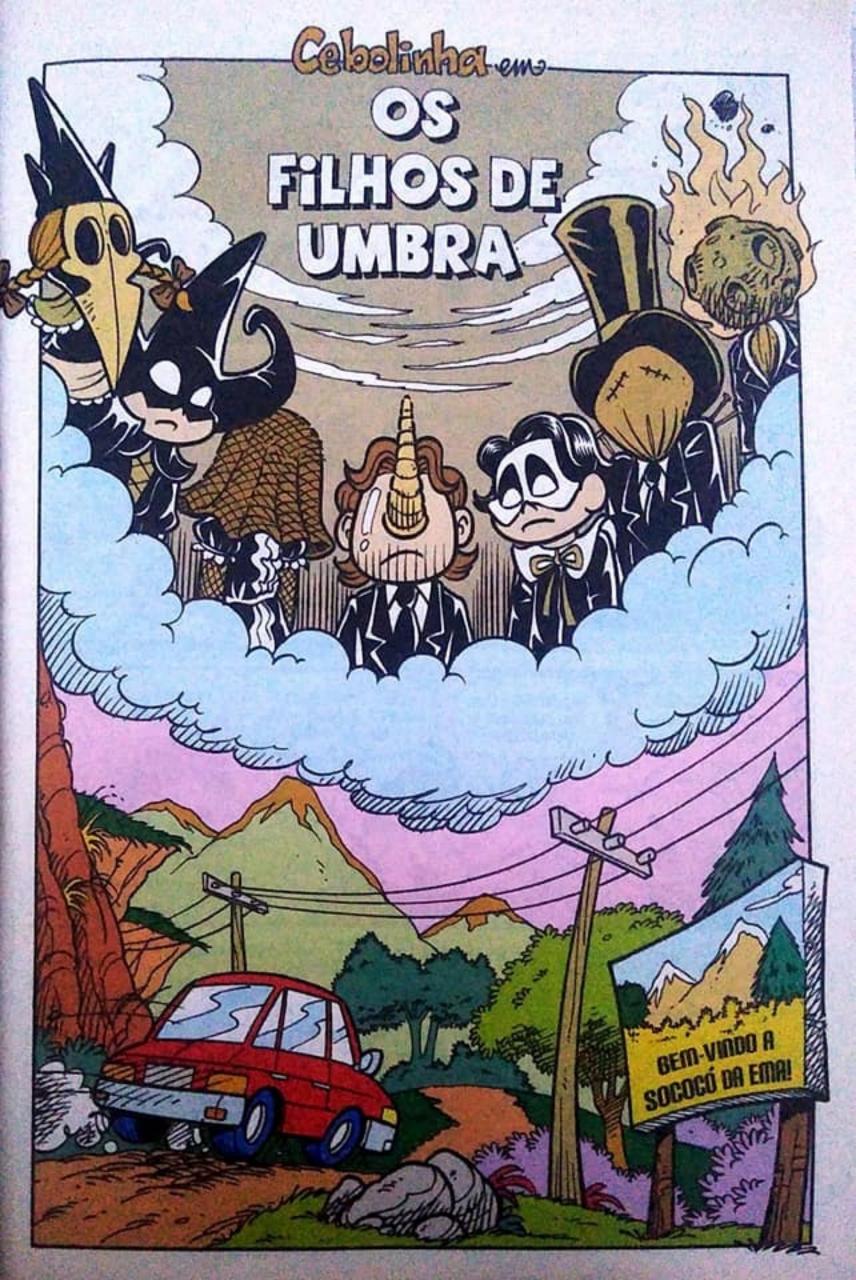






























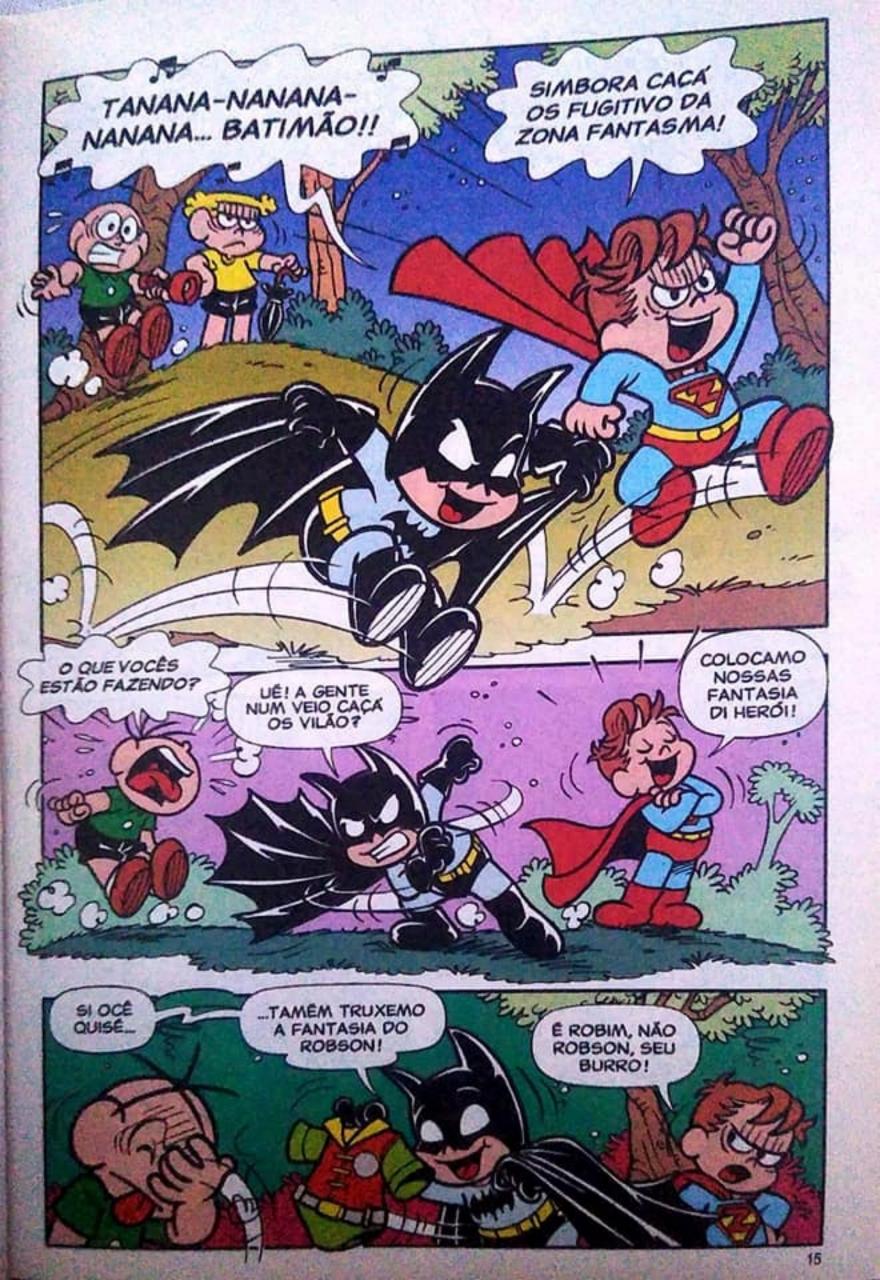
































































































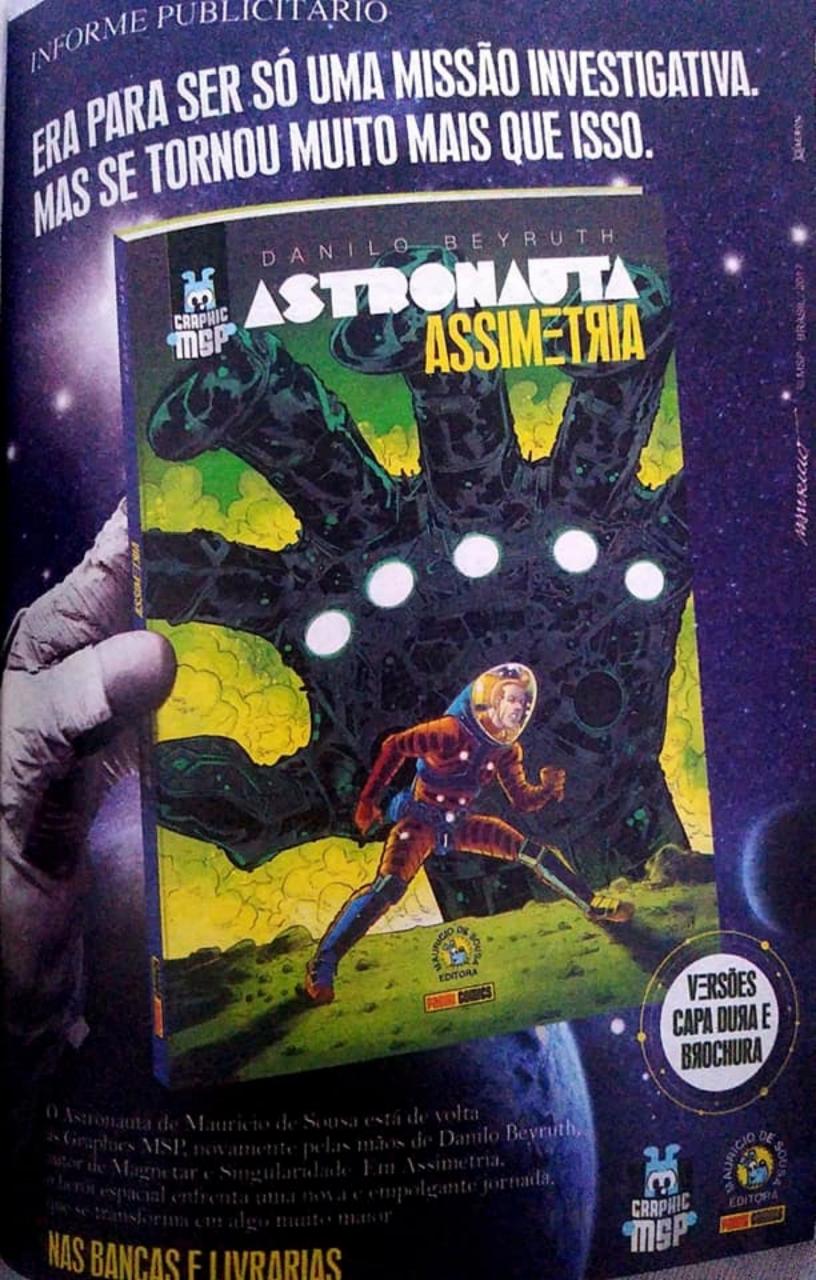
















CORREIODOCCEBOLINHA

R WERNER VON
SIEMENS, 111
LAPA DE BAIXO
CEP 05069-900
SÃO PAULO SP



WWW.TURMADAMONICA.COM.BR . EMAIL MSPETURMADAMONICA.COM.BR

Gosto do Cebolinha! Ele é muito divertido.

GUSTAVO HENRÍQUE DE JESUS S ANOS - POR EMAIL



O Fabio é fã do Cebolinha e seus planos infalíveis. FABIO GABRIEL BAPTISTA 7 ANOS - POR EMAIL



Lemos os gibis juntos e queremos dizer ao Cebolinha para usar a inteligência para planejar estratégias de brincadeiras legais.

GUILHERME M. FONTINELE ESTHER M. FONTINELE POR EMAIL



O Thomas é levado igual
ao Cebolinha, mas
tem muito mais cabelo
do que ele!!!
THOMAS COMICIO
1 ANO - POR EMAIL



Cebolinha, gosto tanto de você que tenho até um boneco seu.

CECÍLÍA A. KUHLMANN 7 ANOS - POR EMAÎL





Oi, Cebolinhal Eu e meu irmãozinho Rau adoramos sua revista

ANDRÉ DE F. GOMES 7 ANOS - POR EMAÎL



Sou fă do Mauricio e aprendi a ler com as revistinhas.

PELLYPE DE M. SILVA 9 ANOS - POR EMAÎL



Gosto muito do Cebolinhal LUCAS P. TEIXEIRA 4 ANOS POR ERAIL



acho você
sub engraçado e
a desenhei seu
primo planol
casa L OLÍVEÍRA
1.805. POR EMAIL



Gosto dos planos infalíveis do Cebolinha.

SOPHÍA S. LUCENA 5 ANOS - POR EMAÎL



Amo os planos malucos do Cebolinha. Sempre dão errado!

TANOS POR EMAIL



Curto as aventuras da Turma que tem viagens no tempo.

DAVÍ DANÍEL GOMES 6 ANOS - POR EMAÎL

ATENÇÃO, PAÍS :











































































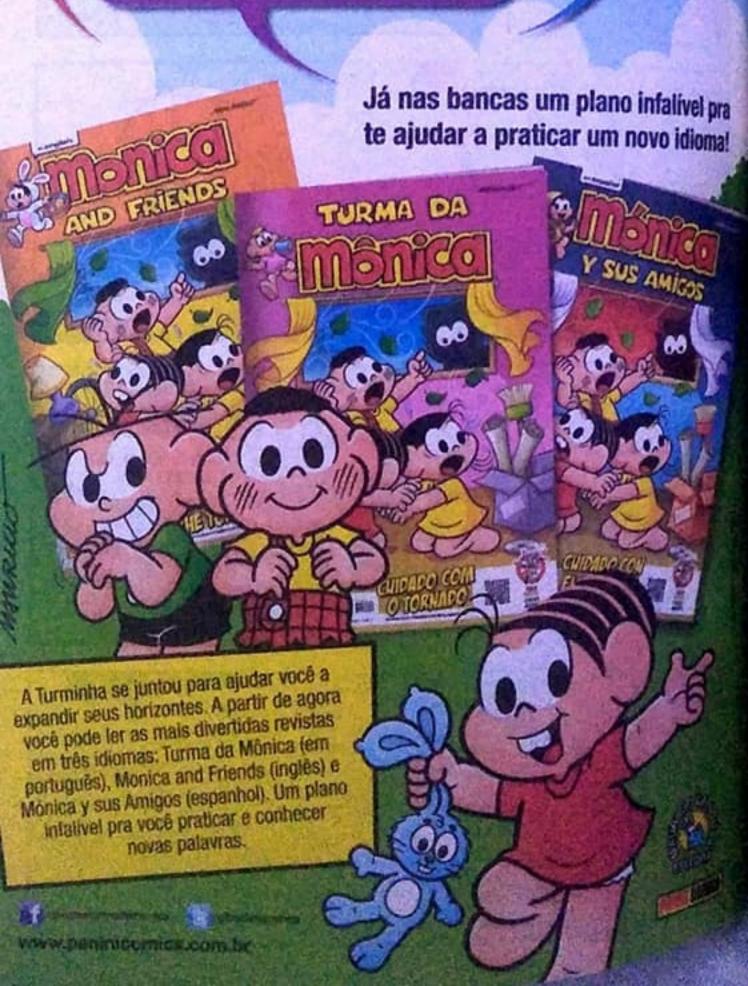








DO YOU KNOW? ¿TÚ SABES? VOCÊ SABIA?



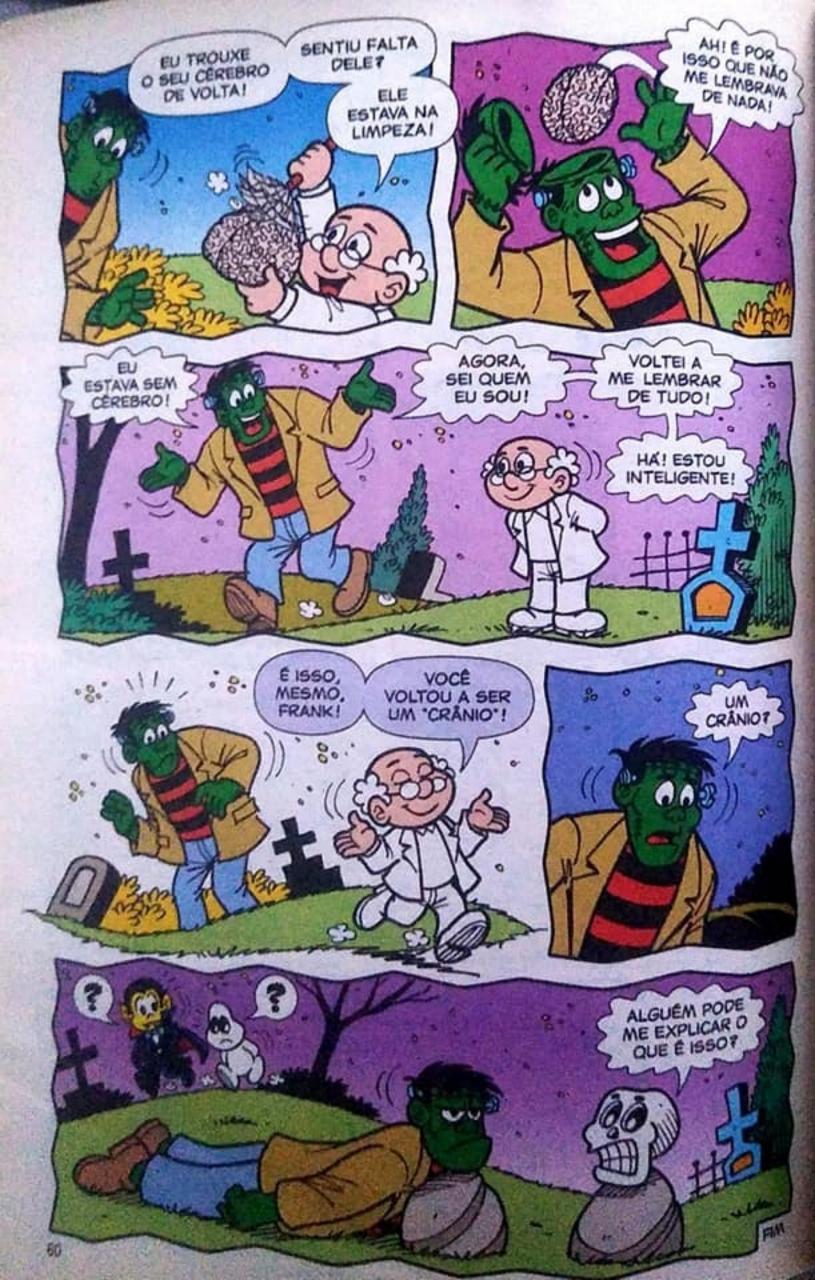
































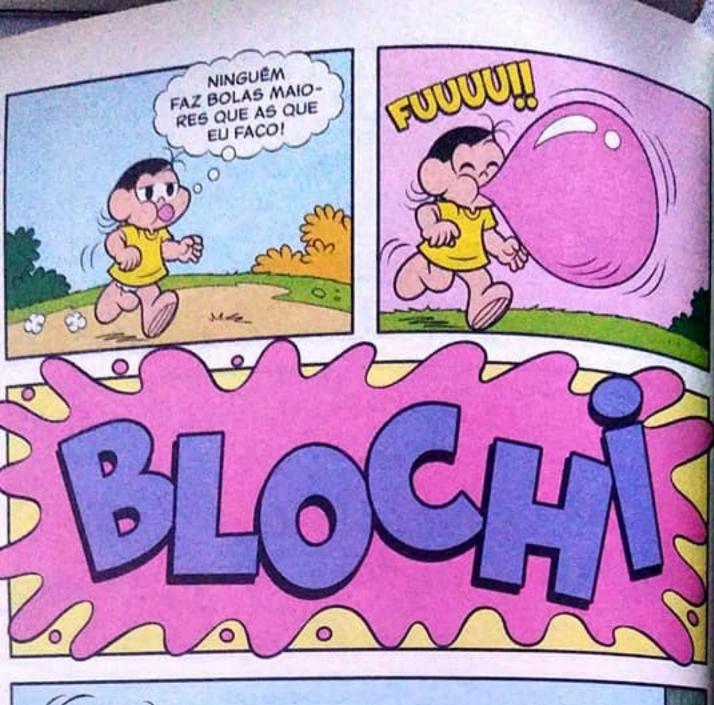
















NINGUÉM CHEGA PERTO DESSE BANCO

















































INFORME PUBLICITÁRIO

CLÁSSICOS do CINEMA TURMA DA

OS GRANDES CLÁSSICOS DO CINEMA ESTRELADOS PELA TURMINHA NA BANCA MAIS PRÓXIMA!





Cobolinha

CEBOLA

ROTEIRO: AIRON B. DE LACERDA DESENHO: FERNANDO L. CAMPOS ARTE-FINAL: MARCOS P. DA SILVA















330 VE Billy on C





MINHA HISTÓRIAZ CADÉ A DONA PEDRA?

























Bills or GROSSOVER







PRÁTICO, GOSTOSO E DIVERTIDO.

Em Apenas très minutos, voce prepara o seu!

NISSIN

ALCUSA TEM CUE CEDER











































PERIOD COMPES

PANINI BRASIL LTDA PANIEL BRADIL L'IUA. Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Marine Diretor Administrativo e Financeira: Roberto Augusto Bezerra Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Sorgés

EDITORIAL

EDITORIAL

Gerente Editorial de Publicações; Erick Santos Cardoso

Editores Seniores: Erramon Agune, Levi Trindade Editore-assistante: Talana Yoshizans

Designers: Henrique Ozonea, Marcos R. Sacchi, Rafael Amaral, Talana Josefovich

Produção Editorial: Alex Yamak; Auxiliar Administrativo: Giovanna Barreto

COMERCIAL E MARKETING

COMERCIAL E BANKETONE Marcelo Adriano da Silva Coordenadora: Luciene Arago Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva Coordenadora: Luciene Arago Analista: Gestano Hirose Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto Publicatade Rús Comunicação - Incomo Veria, Rubers Fukul Tel: (11) 3067-0961 / 3085-6731 comercial@ris.combr Assessoria de Comunicação: Litera - Impresa pareni@lens.com la

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO

Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

Total Express Publicações - Estr. Dr. Kenklé Shimomoto, 1678, sata A, Jd. Belmonte - Osasco - SP Tel.:3789-3000

ANER

Cebolinha é uma publicação mensal de Panini Brasil Ltds. Administração, Radação a Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 05450-110 Banuari - SP - Brasil. O 2017 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltds. todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição to Brasill e em Portugal reservados à Panini Brasil Lida. As historias, personagers e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distritas semelhanças, salso quando indicado, são propriedades da Mausloio de Sousa Produções e publicado. quando esta licença. Todos os dereitos reservados. É probide a reprodução total ou parcas desta obra sem a prévia autorização dos editores. Dota desta edição: maio de 2017

EDITORIA

Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Maxicio de Sousa Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mónica S. e Sousa

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alice K. Takeda. Supervisão de Roteires: Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. Diretor de Arte: Wagner Bonilla. Redação: Emerson B. Abross, Fibrio T de Jesus, Robson B. Lacerda Desenbe: Altino O Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyalisso, Diego S. A., Eny T. Y. Acosta, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre, Arte-final: A. Mauricio Sousa Neto, Felipe Gones, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Regruido S Almeida, Tatiana Montero, Illustrações de Capa: Desenho: Emy T Y. Acosta, Mauro Souza, Arte-finat: Tatiana Monteiro, Corc. Diogo Nascimento, Giba Valudares, Kaio Bruter, Marcolo Conquista, Mauro Souza, Letras: Carlos Kina, Danio Baptista, Eira Marcelo Conquesta, Mauro Souza, Letras: Carlos Kina, Danio Baptista, Eira T. K. B. Lacerda. Acabamento: A. Mauricio Sousa Neto. Cor; Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. Continuidade: Eurica Tielio Hirata. Layout de Passatempos: Maria Amélia Gomes, Marina Organ. Assistente de Arts: Gerson Campos. Coordenação Administrativa do Estúdio: Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. Planejamento Editortal: Sidney Gusman. Revisão de taxtos: Ivana Melio, Solange M. Lemes.

COMERCIAL

Diretora: Mónica S. e Sousa - monica sousa@turmadamonica com br

Diretor de Licenciamento: Rodrigo Paiva Coordenação Comercial e Editorial: Tatiane Comissi Animação: Diretor: José Mârcio Nicolosi Gerente de Promoções: Evandro Valentini Projetos Especiais: Abel Mesquita Zambors Internet: Marcos S. e S. Saraiva

Testro: Diretor: Mauro Takada e Sousa. Tel. (11) 3613-5631

Exposições: Jacqueline Mouradian

Depte, Juridico: Dr. Valquensir Tayano Jr.

Comunicação Integrada: Coordenação: Numa Melo: Aspistentes: Dunida Gores.

Comunicação Integrada: Coordenação: Numa Melo: Aspistentes: Dunida Gores. micação Integrada: Coordenação: Ivuna Metio: Assestentes: partido Assestentes: partido Assestentes (11) 3613-955 na Prado, Auliet Esdras, Marcos Costi, Theresanha S. Branco. Tel.: (11) 3613-955

pervisão Geral: Mauricio de Sousa. pro da Academia Paulista de Letras.

Departamento Comercial: Iconciamento@turmadamonica.com.br

tuto Mauricio de Sousa:

Estúdios Mauricio de Sousa: Rua Werner Von Sismena, 111 Prédio 19 - Espaço 1 Lapa de Bairin - São Paulo - SP 05063-900 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2017 Mauncio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

turmadamonica.com.br jemapunini.com.br

Fac (11) 3845-8300

(11) 3512-6644 (21) 4062-7969 (21) 4063-6459 (41) 4063-6155 (40) 4062-5656 (51) 4063-7889 (62) 4063-7889 (71) 4062-9540 (71) 4062-9540

ATENDIMENTO AO ASSISIANTE

2" a 6" heira, dan 9:00 k as 18:00 b

São Poula Rio de Jaseiro Belo Horizante Curitiba

Florian

530253303025

INFORME PUBLICITÁRIO

















INFORME PUBLICITÁRIO

NEM TUDO PODE FICAR PRA DEPOIS



© MSP - BRASIL / 2017

Chico Bento leva uma daquelas lições que a vida de vez em quando dá na gente. Orlandeli cria, com o clássico personagem de Mauricio de Sousa, uma história tocante, com visual magnífico e momentos marcantes que nos ensinam que nem tudo pode ser deixado pra depois.

NAS BANCAS E LIVRARIAS

ARVORADA

VERSÕES CAPA DURA E BROCHURA



